DEPENDENCIA:	**Dirección de Enfoque Diferencial**				
PROCESO:	**Transversalización del enfoque de género y diferencial para mujeres**				
TIPO DE REUNION:	**Externa**				
FECHA DE REUNIÓN:	**07**	**09**	**2022**	**HORA:**	**2:00 a 4:00 pm**

OBJETIVO:	Realizar primer taller de danza oriental y sanación emocional, en el marco del encuentro poblacional del mes de septiembre
PARTICIPANTES:	Se anexa listado de asistencia

COMPROMISOS

DESCRIPCION	RESPONSABLE	FECHA
Realizar registros de las participantes en el Simisional	Mabel Zea, Ruth Franco	30/09/2022

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

La artista Antonina Canal, se presenta como bailarina de danza oriental y terapeuta. Informa que realizará 4 sesiones con mujeres que realizan ASP, a través de sanación emocional, empoderamiento y danza oriental, en articulación con el Ministerio de Cultura y la Secretaría Distrital de la Mujer.

Se realiza la presentación de las participantes, para luego informar que la danza oriental es una técnica cuyo reto consiste en agitar la cadera con movimientos laterales cortos, rápidos, enérgicos y a su vez, mover el pecho poniendo la mejor cara. Parece difícil, casi imposible, pero de eso se trata, de vencer la creencia del 'no puedo, no es posible'. Se refiere que, en general el arte potencia la capacidad de gestionar la felicidad.

Se invita a las participantes a seguir estas tres reglas fundamentales para la vida: sin críticas, sin juicios y sin comparaciones; así como a repetir durante 21 días el mantra: “SI PUEDO Y ES FÁCIL”.

Se explica que cada dedo de las manos tiene un significado y poder sobre el manejo de nuestras emociones y la sanación espiritual.
Dedo pulgar: cuerpo físico
Dedo índice: cuerpo mental
Dedo corazón: cuerpo espiritual y desarrollo humano,
Dedo anular: cuerpo emocional
Dedo meñique: cuerpo etérico

Se realiza un ejercicio de sanación por duplas, para luego hacer retroalimentación grupal.

La facilitadora lidera un ejercicio participativo de danza oriental, informando que esta es una técnica de empoderamiento femenino muy poderosa para liberar los bloqueos de cuerpo y mente, aprender a vivir en el ahora, soltando el pasado y el futuro, trabajando el hemisferio derecho del cerebro donde estimulamos la energía circular, la intuición, la sensualidad y la sabiduría. Es un reto porque se obliga a la mente a estar en el aquí y en el ahora y a deshacerse de las preocupaciones y pensamientos negativos y limitantes. Bailando se hace catarsis. La historia de nuestra vida está escrita en nuestro cuerpo.

Por medio de la mirada de la diosa en la danza, posibilita amarse y reconocer todo lo que se es como mujer puede ser la mejor meditación. Esta práctica ayuda a enfocarse en vivir sin críticas, sin juicios. La posición de las manos se llama mudra en la danza hindú. Conectar el dedo del centro y el pulgar significa conectar espíritu y cuerpo.

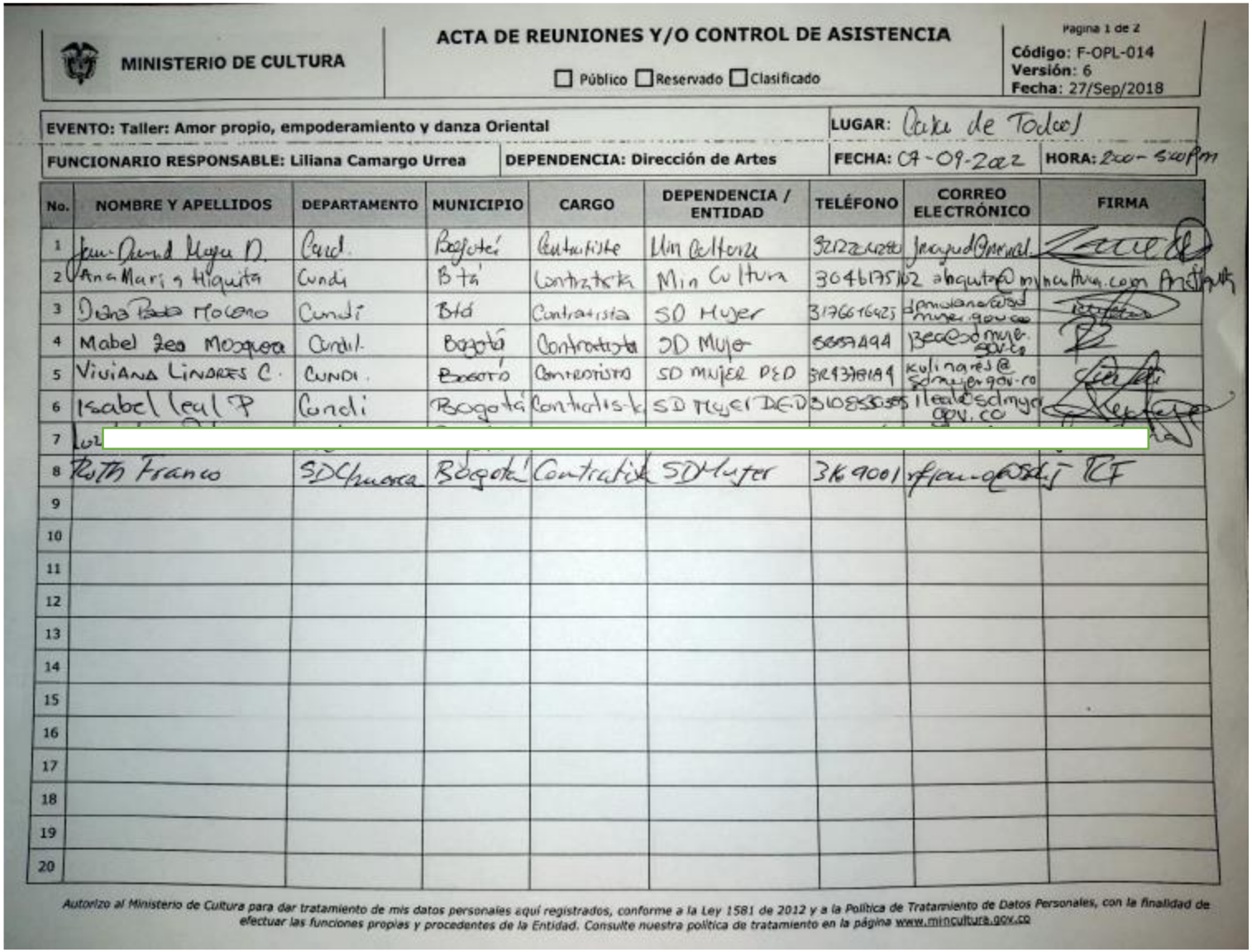
Siendo las 4:00 pm, se cierra el espacio con la participación de una mujer en ASP.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: GD-FO-38
	GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 01
	EVIDENCIA DE REUNIONES INTERNAS Y EXTERNAS	Fecha de Emisión: 04/04/2022
		Página 3 de 3

REGISTRO ASISTENCIA REUNIONES INTERNAS Y EXTERNAS		OBJETIVO REUNIÓN:	Realizar taller de danza oriental y ranación con Antonina Canal
FECHA:	07/09/2022	LUGAR:	Casa de Todas
HORARIO:	2:00PM	AREA SDMujer A CARGO:	DED

DOCUMENTO DE IDENTIDAD		NOMBRES Y APELLIDOS	SEXO			INSTITUCION/ ENTIDAD/ AREA / OTRO	CARGO	TELEFONO DE CONTACTO	EMAIL	FIRMA
CC	NUMERO		MUJER	HOMBRE	INTERSEXUAL					
C	52085968	Antonia Canal	X							
CC	1019[illegible]597	Juan David Mejia		X		Min Cultura	Contratista	3212208830	Jmejiad@[illegible]	
CC	1122625073	Ana Maria Angel G		X		Min Cultura	Contratista	7096175102	[illegible]	
CC	39637725	Ruth Eramo	X			SDMujer/DED	Contratista	3169001	[illegible]	
CC	52969949	Viviana Linares	X			Sdmujer - DED	Contratista	3129378889	[illegible]	
CC	52507580	Mabel Zea M	X			SDMUJER IDEO	Contratista	5057494	[illegible]	

Escaneado con CamScanner



MINISTERIO DE CULTURA

ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

☐ Público ☐ Reservado ☐ Clasificado

Pagina 1 de 2
Código: F-OPL-014
Versión: 6
Fecha: 27/Sep/2018

EVENTO: Taller: Amor propio, empoderamiento y danza Oriental **LUGAR:** Casa de Todos

FUNCIONARIO RESPONSABLE: Liliana Camargo Urrea **DEPENDENCIA:** Dirección de Artes **FECHA:** 09-09-2022 **HORA:** 2:00 - 5:00 pm

No.	NOMBRE Y APELLIDOS	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CARGO	DEPENDENCIA / ENTIDAD	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Juan David Moya D.	Cund.	Bogotá	Contratista	Min Cultura	3212224288	jmoyad@gmail.	
2	Ana María Higuita	Cundi	Bta	Contratista	Min Cultura	3046175102	ahiguita@mincultura.com	
3	Diana Paola Moreno	Cundi	Bta	Contratista	SD Mujer	3176616425	dpmoreno@mujer.gov.co	
4	Mabel Zea Mosquera	Cundi.	Bogotá	Contratista	SD Mujer	5857494	bzea@sdmujer.gov.co	
5	Viviana Linares C.	Cundi.	Bogotá	Contratista	SD Mujer DED	3193781819	vlinares@sdmujer.gov.co	
6	Isabel Leal P	Cundi	Bogotá	Contratista	SD Mujer DED	3108535585	ileal@sdmujer.gov.co	
7								
8	Ruth Franco	SDMujer	Bogotá	Contratista	SD Mujer	3169001	rfranco@sdmujer.gov.co	
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co